

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления культуры
Администрации г. Челябинска
Д.В. Назаров

« _ »

2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУ ДО «ДШИ №3»

Л.П. Мова

ПРИНЯТА: педагогическим
советом школы

Протокол № 1 от 28.08.2016 г.

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

Программа развития

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 3»
города Челябинска
на 2016 – 2021 г.

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Название раздела | Страницы |
|-------|--|----------|
| | Паспорт программы | 3-6 |
| | Введение | 7-9 |
| 1 | Информационная справка | 10-12 |
| 2 | Анализ состояния образовательной среды ДШИ № 3 | 12-28 |
| 3 | Аналитическое обоснование программы развития ДШИ № 3 | 28-31 |
| 4 | Миссия, цели и задачи программы развития | 31-33 |
| 5 | Содержание образовательного процесса | 33-39 |
| 6 | Характеристика инновационных образовательных процессов | 39-43 |
| 7 | Управление и контроль за реализацией программы развития | 44-47 |
| 8 | Этапы осуществления программы развития и предполагаемые результаты | 48-52 |
| 9 | Система показателей эффективности реализации Программы развития | 53 |
| 10 | Модель выпускника | 53-54 |
| | Информационное обеспечение программы | 55 |

Паспорт программы развития

| | |
|--|--|
| Наименование программы | Адаптивная модель школы в системе дополнительного образования. |
| Объект исследования | Условия для реализации индивидуальной траектории обучения. |
| Предмет исследования | Образовательная среда, где созданы условия для максимального раскрытия творческого потенциала педагога, комфортные условия для развития личности обучающегося. |
| Разработчики программы | Директор: Мова Л.П., заместитель директора по УМР – Воронина И.Г., заместитель директора по ВР Шилкова И.Н., заместитель директора по УР – Петрова Н.К. |
| Исполнители программы | Педагогический коллектив МБУДО «Детская школа искусств № 3» города Челябинска |
| Нормативная база для разработки программы развития | <ul style="list-style-type: none"> • Конституция РФ; • Конвенция о правах ребенка; • Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; • Указ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2013-2020г.»; • Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295; • Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ; • Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14.12.2015 г. № 09-3564; • Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); • Концепция развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ; • Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504); • Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»; • Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным |

| | |
|--|---|
| | <p>программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01); • Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 - 165; от 30.08.2012 г. № 854 • Устав МБУДО ДШИ № 3; • Образовательная программа МБУДО ДШИ № 3. |
| Научно-методические основы | При подготовке Программы учитывались цели, концептуальные положения и идеи, имеющиеся в реализуемой школой образовательной программе. |
| Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы | Обсуждение на Совете школы. Обсуждение и принятие программы на педагогическом совете. |
| Кем принята Программа | Программа принята на заседании педагогического совета школы. |
| С кем согласована Программа | Согласована с начальником Управления культуры Администрации г Челябинска. |
| Рецензент программы | Кандидат педагогических наук, проректор по учебно – методической работе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» И.А. Бутова |
| Цель программы | адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, различному уровню содержания обучения, условиям развития школы. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить права ребенка на качественное образование; • создать благоприятные условия, гарантирующие сохранность здоровья участников образовательного процесса; • создать условия для социальной адаптации обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; • определить пути и специфику инклюзивного подхода в зависимости от направленности (профиля) образовательной программы и контингента обучающихся; • создать условия, поддержку и сопровождение развития одаренных детей: обеспечить индивидуальную работы с одаренными детьми по формированию и развитию их |

| | |
|---|---|
| | <p>познавательных интересов, в том числе через консультационную поддержку педагогов высшего звена;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для реализации сетевого и дистанционного взаимодействия; • формировать высокую правовую культуру всех участников образовательного процесса; • определить пути эффективности управления учебно-воспитательным процессом в школе; • формировать сплоченный, профессионально-грамотный, владеющий новыми педагогическими и информационными технологиями, стремящийся к самообразованию и повышению квалификации педагогический коллектив; • создать условия для развития творческих способностей обучающихся с учетом индивидуальной траектории обучения; • усилить работу с одаренными детьми для создания ситуации успешности в обучении и повышения мотивации; • укреплять материально-техническую базу школы для эффективной реализации данной программы. |
| <p>Приоритетные направления Программы</p> | <p>Повышение качества образования. Переход на новые дополнительные общеобразовательные программы с учетом федеральных государственных требований. Сохранение и развитие контингента обучающихся, в том числе в рамках сетевого взаимодействия. Проектирование совместно с обучающимся и их родителями (законными представителями) индивидуальных образовательных маршрутов освоения дополнительных общеобразовательных программ. Проектирование образовательной программы и контингента обучающихся с учетом специфики инклюзивного подхода в зависимости от направленности (профиля). Совершенствование педагогических кадров, переход на профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых. Совершенствование внеурочной деятельности. Совершенствование материально-технической базы.</p> |
| <p>Ожидаемые результаты программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • повышение качества образования и воспитания, повышение уровня конкурентоспособности выпускников школы. • повышение профессионализма и компетентности педагогов школы. • обеспечение вариативности и доступности |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>образовательных программ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение открытости системы образования для ее основных участников. • расширение перечня дополнительных платных образовательных услуг, предоставляемых обучающимся. • развитие сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами, творческими вузами. • развитие материально-технической базы. • увеличение доли родителей, активно участвующих в воспитательной работе школы. |
| Срок действия программы | 2016 – 2021 годы |
| Этапы реализации программы | <p>Первый этап выполнения программы направлен на определение дальнейших путей развития школы в соответствии с новыми нормативно - правовыми документами (устав, лицензия). Август 2016 - июнь 2017 года.</p> <p>Основной этап направлен на осуществление перехода образовательного учреждения в новое качественное состояние с учетом изменяющейся образовательной среды (август 2017-2020 годы).</p> <p>Обобщающий этап предполагает анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития школы (2020-2021 годы).</p> |
| Ресурсное обеспечение | Выполнение программы обеспечивается за счет различных источников финансирования: местный бюджет, дополнительные привлеченные средства (спонсорские средства, доходы от дополнительных образовательных услуг), добровольные пожертвования. |
| Порядок управления | Управление реализацией и корректировка Программы осуществляется Советом школы, педагогическим и методическим советом, администрацией школы. |

ВВЕДЕНИЕ

Программа развития школы – нормативно-управленческий документ, являющийся универсальным инструментом современного планирования и управления МБУДО «ДШИ № 3»

Программа развития разработана, принята и реализуется МБУДО «ДШИ № 3» самостоятельно.

Концепция программы развития разработана коллективом школы на период с 2016 по 2021 гг. как «Адаптивная модель школы в системе дополнительного образования»

Программа развития адресована всем участникам образовательного процесса:

обучающимся и родителям:

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах образовательной деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, способствующих выбору профессии в будущем;
- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы родителей и обучающихся и возможности их взаимодействия;

преподавателям:

- для осознания своей педагогической миссии и роли в воспитании обучающихся, определения приоритетных задач школы на период с 2016 по 2021 годы, необходимых изменений в организации учебного процесса;
- в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации школы:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам, содержанию и условиям освоения обучающимися образовательных программ;
- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса (преподавателей, учащихся, родителей, администрации);

учредителю:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения; для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы.

Программа ориентирована на выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей, на их профессиональную ориентацию, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития детей преимущественно от 4 до 18 лет, адаптацию детей к жизни в обществе, формирование общей культуры, удовлетворение потребности детей в их художественно – эстетическом и интеллектуальном развитии.

Особое значение в настоящее время имеет формирование толерантных качеств у обучающихся на основе пропаганды и развития национальных культур. Школа выполняет задачи, поставленные в концепции развития детских школ искусств в России, так как в настоящее время дополнительное образование детей рассматривается как «зона ближайшего развития образования в России».

Программа разработана на основе лучших достижений педагогического коллектива и с учетом следующих нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Указ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2013-2020г.»;
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14.12.2015 г. № 09-3564;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Концепция развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504);
- Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
- Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161 - 165; от 30.08.2012 г. № 854
- Устав МБУДО ДШИ № 3;
- Образовательная программа МБУДО ДШИ № 3.

Документы, регламентирующие деятельность МБУДО «Детская школа искусств № 3 » города Челябинска

1. Устав МБУДО «Детская школа искусств № 3» города Челябинска (изменение № 8)
2. Лицензия Серия А № 0002193, Регистрационный номер 9141, выдана 14 февраля 2012 г. Срок действия: бессрочно.
3. Заключение государственного пожарного надзора № 88 от 27.08.2013 г.
4. Санитарно-эпидемиологическое заключение территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области № 74.50.05.000.М.000078.02.13 от 18.02.2013 г.

Программа развития содержит следующие разделы:

Паспорт программы

Введение

1. Информационная справка
2. Анализ состояния образовательной среды ДШИ № 3
3. Аналитическое обоснование программы развития ДШИ № 3
4. Миссия, цели и задачи программы развития.
5. Содержание образовательного процесса.
6. Характеристика инновационных образовательных процессов
7. Управление и контроль за реализацией программы развития
8. Этапы осуществления программы развития и предполагаемые результаты
9. Система показателей эффективности реализации Программы развития
10. Модель выпускника
11. Информационное обеспечение реализации программы

В разделе «Введение» дана информация о роли, задачах школы, о требованиях ко всем участникам образовательного процесса. О нормативных документах, которые легли в разработку программы развития.

В разделе «Информационная справка» приводятся данные о переименовании школы, дана общая информация о школе, образовательной среде, развитии социального партнерства, материально-технической базе, режиме работы школы.

В разделе «Анализ состояния образовательной среды» приведены данные о кадровом составе, творческих достижениях обучающихся и преподавателей, системе повышения квалификации педагогических кадров, учебно-методическом обеспечении образовательного процесса, концертно-просветительской и воспитательной деятельности, профориентационной работе.

В разделе «Аналитическое обоснование программы развития» проведен анализ факторов и проблем, требующих решения определенных задач в зоне ближайшего развития учебного заведения.

В разделе «Миссия и задачи программы развития» сформулированы задачи, стратегическая цель, главная идея, прописана миссия школы.

В разделе «Содержание образовательного процесса» приводится информация об образовательных программах, реализуемых в школе, особенностях организации образовательного процесса.

В разделе «Характеристика инновационных образовательных процессов» обозначены направления, которые требуют корректировки и модернизации: нормативно-правовое, административное, кадровый потенциал, содержательное (обновление образовательного процесса), материально-техническая база.

В разделе «Управление и контроль за реализацией программы развития» приводится структурная схема управления школой, уровни управления и их ответственность.

В разделе «Этапы освоения программы» приводится информация о целях и задачах, содержании и предполагаемом результате на определенном этапе реализации программы.

В разделе «Система показателей эффективности реализации Программы развития» перечислены показатели эффективности.

В разделе «Модель выпускника» приводятся необходимые знания, умения, навыки, которыми должен обладать обучающийся на выпуске.

Раздел «Информационное обеспечение реализации программы» включает список нормативных документов, научно-методической литературы, перечень электронных информационных ресурсов, обеспечивающих внедрение инновационных методов изучения дисциплины.

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» города Челябинска.

Сокращенное наименование: МБУДО «ДШИ № 3».

Дата основания: организована в Тракторозаводском районе города Челябинска с 1 февраля 1949 года на основании Решения Исполнительского комитета Челябинского городского совета депутатов трудящихся за № 64 от 28 января 1949 года.

Тип, вид, организационно-правовой статус: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования.

Учредитель: Управление культуры Администрации города Челябинска.

Сведения о регистрации как юридического лица:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц серия 74 № 102740377719 от 26.10.2000 г.

- ИНН/КПП

Юридический адрес: 454007, г. Челябинск, ул. Горького, 10 а.

Режим функционирования: шестидневная рабочая неделя.

Контингент: предельный контингент – 830.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» расположена в Тракторозаводском районе, в микрорайоне находится ДЮСШ ЧТЗ, дворец спорта «Ледовый», в районе действует школа по хоккею с шайбой «Трактор», Школа по ручному мячу, Школа по спортивной гимнастике, из учреждений дополнительного образования – это ДДК «Ровесник», ЦДЮ туристический клуб «Космос», туристический клуб «Романтика», центр хорового искусства «Гармония».

МБУДО «Детская школа искусств № 3» одно из старейших учебных заведений в Челябинске, образовательные услуги которого пользуются спросом не только у жителей Тракторозаводского района, но и других районов города.

В 2010 году школа стала победителем областного конкурса - «Лучшее учреждение дополнительного образования»;

С 2009 по 2011 год школа работала в режиме инновационной площадки под руководством ГБУ ДПО УМЦ работников культуры, в рамках областного эксперимента была разработана, введена в практику программа раннего развития детей дошкольного возраста, результаты внедрения программы были обобщены и представлены преподавателям ДШИ Челябинской, Оренбургской области через обучающие семинары, выступления на конференциях, презентацию программно – методического, дидактического комплекса;

В 2013 году по инициативе Администрации города Челябинска ДШИ №3 является участником Национального реестра «Ведущие учреждения России».

В ноябре 2015 г. школа стала лауреатом II Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей» - 2015 г. проходившего в рамках II Всероссийской конференции «Перспективы развития системы воспитания и дополнительного образования детей. В конкурсе приняли участие более 600 образовательные учреждения из разных регионов России.

В декабре 2015 года школа приняла участие во Всероссийском фестивале педагогического творчества, который проводился ассоциацией творческих педагогов России;

В 2015 году школа приняла участие во всероссийском конкурсе «Лучший сайт – 2015» в номинации "Допничок", в данной номинации были представлены учреждения дополнительного образования: школы искусств, музыкальные школы, центры творчества, спортивные школы и т.д. Нам было важно поучаствовать в этом мероприятии. Наш сайт совсем "молодой" и мы хотели, чтобы нашу работу оценили независимые эксперты.

Школа размещена в пятиэтажном здании общей площадью 1815 кв. м., для организации учебно-воспитательного процесса в школе имеется:

- учебных классов – 36 (хоровой класс оснащен хоровыми станками, один из теоретических классов оборудован интерактивной доской и мультимедийным оборудованием, синтезаторами оснащены два теоретических класса, на уроках музыкальной литературы, слушание

музыки используется компьютер, TV и DVD аппаратура, музыкальные центры);

- хореографический класс – 1;
- концертный зал – 1;
- библиотека с медиатекой, оснащена средствами сканирования; с выходом в Интернет, с контролируемой распечаткой бумажных материалов.
- в школе проведена замена люминесцентных светильников на энергосберегающие светодиодные во всех помещениях;
- проведена установка объектовой системы «Стрелец-Мониторинг»
- в школе действует система, соответствующая требованиям антитеррористической защищенности объекта.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда.

Школа укомплектована необходимым инструментарием, оргтехникой, интерактивными средствами обучения, медиа и звуковым оборудованием. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть интернет. В школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

II. АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Кадровый состав.

В школе работает стабильный, профессионально подготовленный коллектив в течение последних лет целенаправленно ведется работа по привлечению и закреплению молодых специалистов: на протяжении 2012 - 2016 годов молодым специалистам выплачивались премии и стимулирующие надбавки согласно положения. За 4 года были приняты на работу в штат 15 молодых преподавателей, что составило 21% от общего числа преподавателей, увеличился процентный состав преподавателей с высшим образованием, высшей и первой категорией, а также преподавателей, продолжающих свое обучение в вузах, что позволяет сохранять лучшие традиции школы в системе кадрового обеспечения, и вместе с тем решать проблему омоложения и перспективности работы педагогического коллектива.

В соответствии с Лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в школе составляет 100%.

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при

условии постоянного повышения квалификации кадров. На данный момент момент в школе работает 72 преподавателя, из них:

Всего – 72 преподавателя, из них:

- Штатных преподавателей и к/ц – 58, что составляет 80,5% от общего количества;
- Совместителей – 14, что составляет 19,5 % от общего количества.

Образовательный ценз:

- Высшее образование – 37 преподавателей и концертмейстеров, что составляет 51,4 %, из них 31 человек в штате, что составляет 43%, 6-совместителей, что составляет– 8,4%.
- Среднее специальное – 32 преподавателя и концертмейстера, что составляет 44,5%, из них 24 человека в штате, что составляет 33,3 %, 8 совместителей, что составляет 11,2%
- Получают высшее образование – 3 преподавателя, что составляет 4,1% (штат).

Данные по категориям:

- Высшая – 38 преподавателей, что составляет 52 ,8%;
- Первая – 23 преподаватель, что составляет 32 %;
- На соответствие – 11 преподавателей, что составляет 15,2 %;

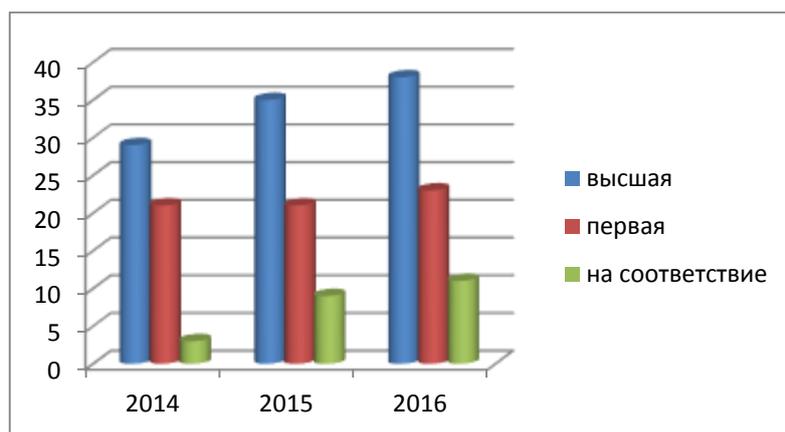
Звания и награды:

- Почетная грамота Министерства культуры РФ – 12;
- Благодарственное письмо Министерства культуры РФ – 4;
- Заслуженный работник культуры РФ- 2;
- Почетный знак «За заслуги в культуре» - 1;
- Премия законодательного собрания Челябинской области -2;
- Диплом номинанта премии работникам культуры и искусства «Золотая лира» - 4.

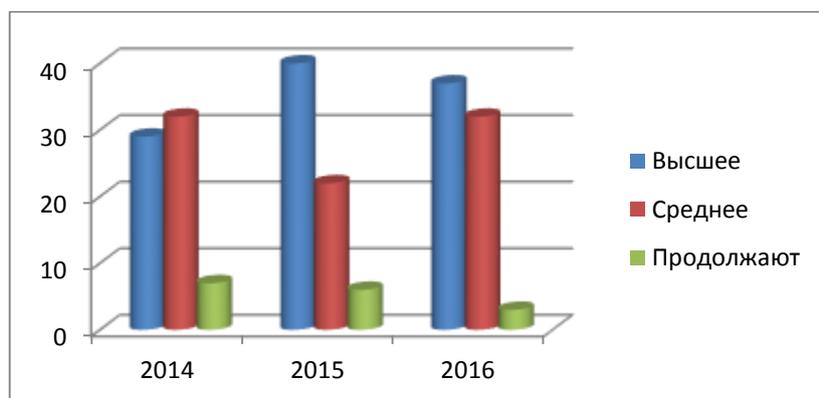
Сравнительная таблица по категориям и образованию за период 2014-2016 г.

| Наименование показателя | 2014 | 2015 | 2016 |
|-------------------------|------|------|------|
| Категория: | | | |
| Высшая | 29 | 35 | 38 |
| Первая | 21 | 21 | 23 |
| На соответствие | 3 | 9 | 11 |
| Образование: | | | |
| Высшее | 29 | 40 | 37 |
| Среднее | 32 | 22 | 32 |
| Продолжают | 7 | 6 | 3 |
| Всего преподавателей | 63 | 68 | 72 |

Категории преподавателей за период 2014-2016 г.



Образование преподавателей за период 2014-2016 г.



Уровень педагогических кадров и постоянное повышение квалификации напрямую зависит от организации методической деятельности в школе.

Организация методической деятельности школы осуществляется через работу методических объединений, методического совета, основной функцией которого является координация деятельности методических объединений, направленная на повышение квалификации, формирование профессионально – значимых качеств преподавателей.

В настоящее время в школе действует десять методических объединений преподавателей:

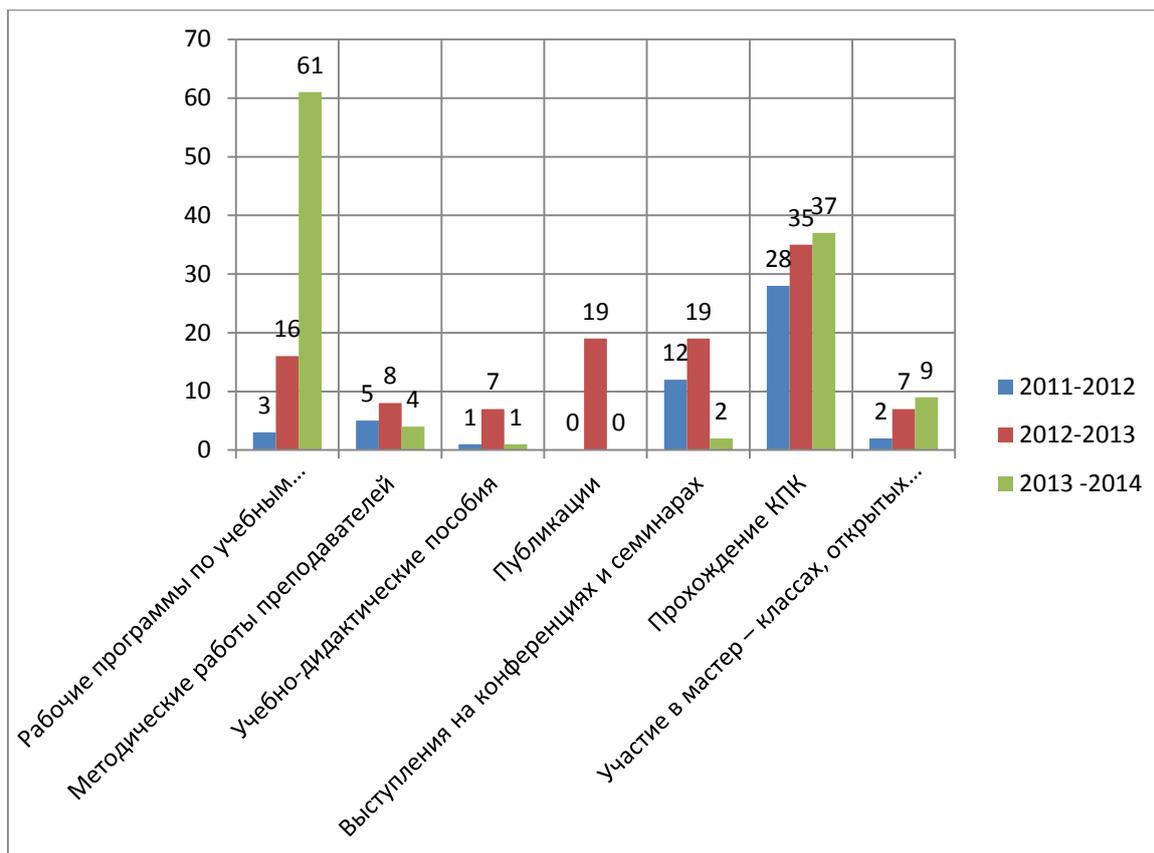
1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей струнно - смычковых инструментов

3. МО преподавателей народных инструментов
4. МО преподавателей хорового и сольного пения
5. МО преподавателей эстрадно – джазового искусства
6. МО преподавателей общего эстетического образования
7. МО преподавателей теории музыки
8. МО преподавателей изобразительного искусства
9. МО преподавателей хореографического искусства
- 10.МО преподавателей духовых инструментов

Повышение квалификации осуществляется через: участие в конференциях, семинарах различного уровня, тематических педагогических советах, разработке учебных программ, сборников, пособий, выступлениях на конференциях, публикациях, участие в мастер – классах, КПК

Сравнительная таблица по участию в методической работе за 3 года

| Формы методической работы | 2013 -2014 | 2014-2015 | 2015-2016 |
|---|-------------------|------------------|------------------|
| Рабочие программы по учебным дисциплинам | 3 | 16 | 61 |
| Методические работы преподавателей | 5 | 8 | 4 |
| Учебно-дидактические пособия | 1 | 7 | 1 |
| Публикации | - | 19 | - |
| Выступления на конференциях и семинарах | 12 | 19 | 2 |
| Прохождение КПК | 28 | 35 | 37 |
| Участие в мастер – классах, открытых уроках, репетициях | 2 | 7 | 9 |
| Всего: | 51 | 111 | 114 |



В ходе организации методической работы особое внимание уделяется:

- разработке рабочих программ по учебным предметам для предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- разработке фондов оценочных средств и критериев оценки по учебным предметам инвариантной и вариативной части учебного плана ДПОП и ДООП;
- разработке учебно – дидактических пособий и сборников по разным образовательным программам.

Формами методической работы являются:

- участие в научно – практических конференциях, семинарах, заседаниях МО школы и городского ресурсного центра;
- участие в мастер- классах, открытых уроках;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- разработка учебно – методических, дидактических материалов;
- работа по индивидуальной методической теме;
- участие в тематических педагогических советах;
- участие в конкурсах педагогического и методического мастерства;
- участие в инновационных проектах;
- публикации.

Характеристика контингента обучающихся **Социально – демографическая характеристика**

Контингент обучающихся составляют дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Социальный состав обучающихся по возрасту:

| Возрастные группы | Количество детей | % от общего контингента учащихся |
|-------------------------------|------------------|----------------------------------|
| Дошкольный возраст (до 7 лет) | 153 | 21 % |
| Начальное (1-4 класс) | 235 | 33 % |
| Среднее общее (5-9 класс) | 215 | 30% |
| Основное общее (10-11 класс) | 117 | 16 % |
| Всего детей | 720 | 100% |

Социальный состав обучающихся по составу:

| Социальные группы | Количество детей | % от общего контингента учащихся |
|--|------------------|----------------------------------|
| Количество обучающихся в школе мальчиков | 204 | 28 % |
| Количество обучающихся в школе девочек | 486 | 66 % |
| Детей группы социального риска – состоящих на учёте в отделе по делам несовершеннолетних | 0 | 0 % |
| Опекаемых детей | 10 | 1 % |
| Детей с ограниченными возможностями здоровья | 4 | 0,5 % |
| Детей из многодетных семей | 14 | 2 % |
| Детей из малообеспеченных семей | 2 | 0,5 % |
| Всего детей | 720 | 100% |

На 01.09.2016 – 2017 учебного года Школа реализует 17 образовательных программ:

- Инструментальные классы с 7 летним сроком обучения (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, флейта);
- Инструментальные классы с 5 летним сроком обучения (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, саксофон, флейта, ксилофон);
- Сольное пение с 7 летним сроком обучения;
- Сольное пение с 5 – летним сроком обучения;
- Общее эстетическое образование с 1 годом обучения для детей, поступающих в школу с 6 лет;
- Общее эстетическое образование для детей, поступающих в школу с 6,5 - 7 лет) – 5 лет;
- ДООП «Изобразительное искусство» 4 года обучения для обучающихся, поступающих в возрасте с 7 до 9 лет;

- ДООП «Изобразительное искусство» 4 года обучения для обучающихся, поступающих в возрасте с 10 до 13 лет;
- ДООП «Хореографическое искусство» 4 года обучения для детей, поступающих в школу в 7-8 лет;
- ДООП «Вокальное исполнительство (академический, эстрадный вокал) 3 года обучения;
- ДООП «Инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка; флейта, саксофон, синтезатор, скрипка, электрогитара, ударные инструменты)» 3 года обучения
- ДПОП – «Фортепиано» с 8 летним сроком обучения;
- ДПОП – «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) с 8 летним сроком обучения;
- ДПОП «Струнные инструменты» (скрипка) с 8 летним сроком обучения;
- ДПОП «Духовые и ударные инструменты с 8 летним сроком обучения;
- ДПОП «Хоровое пение» с 8 летним сроком обучения;
- ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра» с 5 летним сроком обучения.
На платной основе реализуется:
 - программа раннего эстетического развития, рассчитанная на 2 года обучения для детей 4-5 лет;
 - подготовительные инструментальные классы для детей 5 лет;
 - сольное пение.

Контингент обучающихся по платным образовательным услугам составляет 110 обучающихся 01.2016 г.

Образовательный процесс в школе на 100% обеспечен рабочими программами по всем учебными предметам.

Информация о контингенте обучающихся ДШИ № 3

На 01.09. 2016-2017 учебный год

Общее количество учащихся - 720 чел.

| Реализуемая образовательная программа | 2014 | | | 2015год | | | 2016 | | |
|---|----------------------------|-------|-------|----------------------------|-------|-------|----------------------------|-------|-------|
| | Продолжительность обучения | | | Продолжительность обучения | | | Продолжительность обучения | | |
| | 7/8 | 5/3/4 | Всего | 7/8 | 5/3/4 | Всего | 7/8 | 5/3/4 | Всего |
| Инструментальные классы | | | | | | | | | |
| Фортепиано | 77 | 113/1 | 191 | 49 | 87/3 | 139 | 46 | 56/28 | 130 |
| Скрипка | 21 | 17/1 | 39 | 22 | 15/5 | 42 | 10 | 7/11 | 28 |
| Баян | 6 | 9 | 15 | 6 | 8 | 14 | 4 | 9/5 | 18 |
| Аккордеон | 4 | 14/2 | 20 | 4 | 11/1 | 16 | 4 | 8/6 | 18 |
| Домра | 3 | - | 3 | 2 | - | 2 | 2 | -/1 | 3 |
| Балалайка | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | - | 2/- | 2 |
| Гитара | 12 | 80/6 | 98 | 7 | 33/8 | 48 | 2 | 35/26 | 63 |
| Флейта, саксофон | 15 | 16/2 | 33 | 7 | 8/1 | 16 | 7 | 5/7 | 19 |
| ксилофон | - | 6 | 6 | - | 5 | 5 | - | - | - |
| электрогитара | | 6 | 6 | - | 5/4 | 9 | - | -/7 | 7 |
| Ударная установка | | 2 | 2 | - | 3/3 | 6 | - | 5/1 | 6 |
| Всего по образовательной программе: | 140 | 279 | 419 | 99 | 204 | 303 | 75 | 219 | 294 |
| ДПОП фортепиано | 26 | - | 26 | 31 | - | 31 | 33 | - | 33 |
| ДПОП скрипка | 8 | - | 8 | 7 | - | 7 | 13 | - | 13 |
| ДПОП аккордеон, баян, гитара | 8 | | 8 | 2,3,1 | - | 6 | 16 | - | 16 |
| ДПОП хоровое пение | - | - | - | 24 | - | 24 | 35 | - | 34 |
| ДПОП инструменты эстрадного оркестра –электрогитара, саксофон. | - | - | - | 8 | - | 8 | 17 | - | 17 |
| ДПОП духовые и ударные инструменты - флейта | - | - | - | 8 | - | 8 | 10 | - | 10 |
| Всего по образовательной программе: | 42 | | 42 | 84 | - | 84 | 124 | - | 124 |
| II. Сольное пение | 24 | 37/3 | 64 | 18 | 38/13 | 69 | 17 | 24/19 | 60 |
| III. Эстрадно – джазовое искусство (инструментальное исполнительство) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Ударные инструменты | - | 4 | 4 | 3 | - | 3 | - | - | - |
| Электрогитара | - | 20 | 20 | 13 | - | 13 | - | - | - |
| Синтезатор | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Саксофон | | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Эстрадно-джазовое искусство (вокальное исполнительство) | | 21 | 21 | 9 | - | 9 | - | - | - |
| Всего | - | 46 | 46 | 25 | - | 25 | - | - | - |
| IV. Общее эстетическое образование 5/6лет обучения: | | | | | | | | | |
| Общее эстетическое развитие для детей с 6 лет(1год обучения) | - | 32 | 32 | 36 | - | 36 | 33 | - | 33 |
| Общее эстетическое образование (5лет обучения-школьники) | - | 53 | 53 | 59 | - | 59 | 63 | - | 63 |
| ИЗО | | 18/6 | 24 | | 37 | 37 | 59 | - | 59 |
| Хореографическое искусство | | | | | 87 | 87 | 87 | - | 87 |
| Всего: | 206 | 474 | 680 | 321 | 379 | 700 | 458 | 262 | 720 |

За период 2014 – 2016 учебного года контингент учащихся по школе сохранен. Движение контингента показывает: падение контингента в дополнительных общеразвивающих образовательных программах (ДООП): фортепиано, баян, аккордеон, скрипка; сохранение контингента в классе домры, балалайки.

Стабилен контингент по ДООП «Общее эстетическое образование 5 лет обучения».

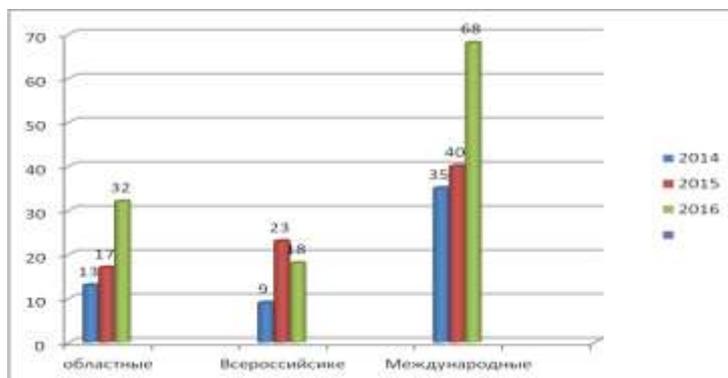
Увеличился контингент по ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты – баян, аккордеон, гитара», «Струнные инструменты – скрипка», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра - электрогитара», «Духовые и ударные инструменты - флейта».

Результативность реализации ОП

Результативность реализации образовательных программ прослеживается по уровню и результатам участия в конкурсах, фестивалях учащихся школы за три последние года:

| Год | Уровень | Кол-во конкурсов | Кол-во лауреатов | Кол-во дипломантов | Всего участников |
|------|---------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 2013 | Международные | 12 | 56 | 44 | 100 |
| | Всероссийские | 13 | 24 | 23 | 47 |
| | Региональные | 4 | 3 | 5 | 8 |
| | Городские | 7 | 16 | 13 | 29 |
| | Областные | 7 | 5 | 9 | 14 |
| | Итого: | 43 | 104 | 94 | 198 |
| 2014 | Международные | 9 | 70 | 39 | 123 |
| | Всероссийские | 10 | 21 | 27 | 55 |
| | Региональные | 1 | 5 | - | 6 |
| | Городские | 10 | 32 | 19 | 60 |
| | Областные | 5 | 3 | 7 | 10 |
| | Итого: | 35 | 131 | 92 | 254 |
| 2015 | Международные | 16 | 87 | 47 | 155 |
| | Всероссийские | 5 | 9 | 7 | 20 |
| | Региональные | 4 | 9 | 5 | 23 |
| | Городские | 9 | 27 | 22 | 65 |
| | Областные | 10 | 5 | 12 | 28 |
| | Итого: | 44 | 137 | 93 | 291 |
| 2016 | Международные | 16 | 68 | 38 | 155 |
| | Всероссийские | 5 | 18 | 13 | 20 |
| | Региональные | 4 | 9 | 5 | 23 |
| | Городские | 9 | 16 | 10 | 65 |
| | Областные | 10 | 6 | 2 | 28 |
| | Итого: | 44 | 117 | 68 | 291 |

Сравнительные показатели лауреатов конкурсов 2014-2016 годов



Высокая результативность участия в конкурсах - итог последовательной работы по выявлению одаренных и способных детей.

Работа по профессиональной ориентации:

| год | Ф.И. выпускника | Учебное заведение | специальность |
|------|------------------------|--------------------------------|--|
| 2013 | Салихова Эвелина | ЮУРГИИ | джазовое ф-но |
| | Ким Наташ | ЮУРГИИ | ударные инструменты |
| | Швецов Алексей | ЧГАКИ | артист мюзикла |
| | Хакимов Александр | ЮУРГИИ | теоретическое отделение |
| | Булатова Анна | ЮУРГИИ | флейта |
| | Лыткина Екатерина | ЮУрГИИ | народные инструменты |
| | Буланова Татьяна | ЮУрГИИ | народные инструменты |
| 2014 | Павличук Павел | ЮУрГИИ | дирижерско – хоровое отделение |
| | Себко Мария | Курганский музыкальный колледж | Струнно – оркестровое отделение |
| | Гайваль Наталья | ЮУрГИИ | Отделение сольного пения |
| | Акулова Виктория | ЮУрГИИ | Отделение народных инструментов |
| 2015 | Карабешкина Александра | ЮУрГИИ | Струнно – оркестровое отделение (скрипка) |
| | Борисова Анна | ЮУрГИИ | Отделение духовых инструментов (флейта) |
| | Якунина Татьяна | ЧГАКИ | Музыкально-педагогический факультет |
| 2016 | Васильева Алиса | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | «Инструментальное исполнительство–оркестрово-струнные инструменты» |
| | Селезнев Никита | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | «Актерское искусство» |
| | Антонова Анна | ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | «Инструменты эстрадного оркестра» |
| | Банец Анна | ЧГИК | «Компьютерная аранжировка» |
| | Эпп Анастасия | ЧПК №1 | «Музыкальное образование» |
| | Поляков Алексей | ЧГИК | «Режиссер театра» |

Гордостью школы являются стипендиаты Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, Администрации г. Челябинска, Управления культуры Администрации г. Челябинска:

Информация о мероприятиях по поддержке одаренных детей и талантливой молодежи

| Уровень | 2014 | 2015 | 2016 |
|---|------|------|------|
| Стипендия Управления культуры | 2 | 2 | 1 |
| Стипендия Главы города | 1 | 1 | 1 |
| Стипендия Губернатора, Министерства культуры | - | - | - |
| Стипендия Президента (президентский гранд) | - | - | - |

В школе созданы и ведут активную творческую деятельность несколько творческих коллективов:

- Ансамбль баянистов и аккордеонистов «Озорные ребята»;
- Ансамбль народных инструментов «Гармошечка – говорушечка»;
- Оркестр народных инструментов;
- Ансамбль ложкарей;
- Вокальные ансамбли: «Детство», «Максиоланна», «Виатрикс», «Сладкоежки», «Дореми», хоровой коллектив школы;
- Ансамбль скрипачей младших и старших классов;

В школе проводится большая работа по эффективному участию обучающихся в городских, областных мероприятиях, проектах.

Основные мероприятия школы за период с 2013 по 2016 гг.

| Форма мероприятия | Место проведения Тема мероприятия |
|---------------------------------------|---|
| Отчетные концерты школы | Концертный зал филармонии им. С.С. Прокофьева: Участие в конкурсе отчетных концертов ДШИ города – 2013 г.;- 2016 г. Концерт, посвященный 65-летию ДШИ №3 – 2014 г.; Концерт, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне- 2015 г. |
| Ежегодные отчетные концерты отделений | Отчетный концерт фортепианного отделения Отчетный концерт струнного отделения Отчетный концерт народного отделения Отчетный концерт эстрадно-джазового отделения Отчетный концерт отделения эстетического образования Отделения концерт отделения хорового и сольного пения Отделения хореографического искусства |
| Традиционные мероприятия | Концерты, посвященные Международному дню 8 Марта (ДШИ №3). |
| | «День знаний» в ДШИ №3 |
| | Концерты, посвященные «Дню учителя» - ДШИ №3 |
| | Концерты класса преп. Выдриной ЛС. «Новогодний серпантин» |
| | Новогодние концерты на эстрадно-джазовом отделении. КВН «У нас каждый артист» |
| | Новогодние концерты на отделениях: народных инструментов, фортепианном, концерт хоровой музыки инструментальных отделений, концерт хоровой музыки отделения хорового и сольного пения. |
| Тематические концерты | Цикл лекций – концертов «Ритмы времен» на эстрадно-джазовом отделении |
| | Концерты «Портреты гитаристов» на эстрадно-джазовом отделении |
| | Концерт – лекция, посвященный творчеству И.С. Баха, Л.В. Бетховена, Ф.Шуберта. |
| Класс-концерты | «Наше творчество». Класс-концерты преп. Выдриной Л.С. |
| | Класс-концерт Фетисовой М.А. «Работа в ансамбле струнных инструментов» |

| | |
|--|--|
| Выпускной вечер | Концерты выпускников «Прощай школа» |
| Внутришкольные конкурсы, фестивали, выставки | Конкурс на лучшее исполнение народной обработки: - класс гитары; - класс баяна, аккордеона. Конкурс на лучшее исполнение этюда на отделении народных инструментов, фортепианном отделении. Конкурс на лучшее исполнение произведений Дж. Леннона на эстрадно – джазовом отделении. Конкурс на лучшее исполнение произведений А. Пахмутовой. Ежегодные выставки творческих работ обучающихся отделения изобразительного искусства |
| Посещение спектаклей, концертов и др. творческих мероприятий | Концертный зал им. С.С. Прокофьева; Концертный зал ЮУрГИИ им. П. Чайковского; Театр оперы и балета; Зал камерной и органной музыки «Родина» Выставочный зал Союза художников России, краеведческий музей. |
| Выездные экскурсии | Сугомакские пещеры (Кыштым) Памятники архитектуры г. Златоуста |
| Участие в городских проектах | Городские концерты в ДШИ города Челябинска в рамках ГРЦ |
| | Концертные номера в праздничные даты в Министерстве социальных отношений. |
| | Гала-концерт школ искусств города Челябинска в театре оперы и балета. |
| | Мероприятия, посвященные празднованию «Чемпионата мира по дзюдо» |
| | Концерты, посвященные «Дню Победы» |
| | Концерты «Золотого фонда Андрюша» |
| | Городские концерты «Глаголь добро», посвященные «Дню славянской письменности» |
| | Международный джазовый фестиваль «Этот удивительный мир» |
| | Концертные номера на церемонии вручений стипендий Управления культуры администрации г. Челябинска, Главы города Челябинска, Министерства культуры Челябинской области. |
| | Концертные мероприятия, посвященные встрече делегации Азербайджанских школ искусств |
| Концерты лауреатов «Песни города» на «Кировке» | |

| | |
|--|--|
| | Ежегодные концерты, посвященные «Дню города». «Политический вернисаж». |
| | Общегородской праздник для первоклассников «Все начинается со школьного звонка» |
| | Концертные мероприятия на «День матери» |
| | Концертные мероприятия на «День пожилого человека» |
| | Участие в мюзиклах школ искусств города |
| | Концертные мероприятия, посвященные «Новому году» от Управления культуры г. Челябинска |

Таким образом, в соответствии с программой развития проведены следующие мероприятия:

1. По обновлению системы художественно – эстетического образования обучающихся:
 - разработаны учебные планы, фонды оценочных средств, образовательные и рабочие программы по учебным предметам ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра»;
 - разработаны учебные планы, рабочие программы по учебным предметам ДООП «Изобразительное искусство с 4 летним сроком обучения», «Инструментальное исполнительство с 3,4 летним сроком обучения», «Вокальное исполнительство с 3,4 летним сроком обучения» «Хореографическое искусство» с 4 летним сроком обучения;
 - ежегодно обновляется образовательная программа школы.
2. По совершенствованию системы управления в школе созданы или адаптированы в соответствии с законом «Об Образовании в Российской Федерации»:
 - Разработана нормативно – правовая база организации образовательного процесса.

Разработан мониторинг по работе преподавателей по определенным показателям, ежегодно размещается муниципальное задание и отчет по нему в базе «Сапфир», ежегодно проводится самообследование и его материалы опубликовываются на сайте школы.

3. По совершенствованию концертно – просветительской и воспитательной деятельности в школе:
 - осуществляется взаимодействие с Управлением культуры Администрации города Челябинска, концертным творческим объединением «Челябинская государственная филармония», ЮУрГИИ, ЧГАКИ, Администрацией Тракторозаводского района, Центром реабилитации ветеранов района, Министерством образования и науки Челябинской области, Министерством социальных отношений, ОО «Со –

действие», ЧИПКРО, УМЦ работников культуры Челябинской области, детской джазовой студией «Беби – джаз», инструментальным ансамблем «911» под управлением А. Бугаева и другими творческими коллективами города;

- проходят встречи с творческими коллективами по проекту «Мобильный зал» от концертного объединения С.С. Прокофьева; «Уральский диксиленд», «Инструментальная группа «Урал», трио «Аккордеон», инструментальный ансамбль «Классика»;
- ежегодно школа принимает участие в конкурсе отчетных концертов городских школ искусств, гала – концерте в театре оперы и балета им. Глинки;
- ведется работа по пропаганде концертно – просветительской деятельности через СМИ и сайт школы;
- ежегодный отдых обучающихся в загородном ДОЛ «Сапфир».

Анализ состояния образовательной среды ДШИ № 3 за прошедший период позволил выделить приоритеты, которые должны стать основой для разработки программы развития на 2016 -2021 год:

- развитие предпрофессиональных образовательных программ;
- введение в образовательный процесс форм организации образовательной деятельности, основанных на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов (краткосрочные общеразвивающие программы, в том числе для детей до 6 лет и взрослой аудитории после 18 лет на платной основе);
- развитие сетевых форм реализации обучения по выбранной образовательной программе;
- проектирование образовательной программы и контингента обучающихся с учетом специфики инклюзивного подхода в зависимости от направленности (профиля);
- апробирование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных, электронных;
- отработка механизмов взаимодействия с родителями обучающихся через сайт школы и СГО;
- качественное изменение в системе управления школой, состав совета школы с участием обучающихся и их законных представителей;
- разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками;
- переход на профессиональный стандарт педагога дополнительного образования;
- создание системы поддержки одаренных детей и их предпрофессионального самоопределения (консультирование преподавателей высшего звена, поощрение через стипендии, премии,

- поездки на конкурсы);
- проектирование совместно с обучающимся и их родителями (законными представителями) индивидуальных образовательных маршрутов освоения дополнительных общеобразовательных программ
 - создание условий для привлечения молодых специалистов, их профессионального и творческого развития: методическая помощь, профессиональная помощь при подготовке обучающихся к конкурсам, проведение открытых уроков, концертов класса, участие в конкурсах педагогического мастерства.

III. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ № 3

«В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека; вариативность содержания и форм организации образовательного процесса; доступность глобального знания и информации для каждого; адаптивность к возникающим изменениям. Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества».¹

Все выше перечисленные характеристики относятся в полной мере и к детской школе искусств, которой в настоящее время отведено две наиважнейших образовательных функции:

1. ДШИ – это первая ступень предпрофессионального образования в сфере искусства, сформированная как трехуровневая модель подготовки творческих кадров (детская школа искусств (далее ДШИ) - среднее профессиональное - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля), признанная всем мировым

¹ Концепция развития дополнительного образования детей/ утверждена распоряжением Правительства РФ 4 сентября 2014 г. № 1726-р

профессиональным сообществом и ставшая основой исполнительского, хореографического и изобразительного искусства еще в советское время.

2. ДШИ – учреждение, деятельность которого направлена на развитие общекультурных компетенций, творческих способностей, социального и личностного самоопределения, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования.

Между тем, на современном этапе школа искусств испытывает целый ряд проблем, вызванных:

- отсутствием общественного понимания значимости образования в области искусств в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- старением педагогических кадров, уменьшающимся притоком молодых специалистов;
- наличием кадрового дефицита педагогических работников по специальностям в области музыкального искусства (струнных, духовых, ударных инструментов и преподавателей историко-теоретических дисциплин);
- отсутствием заинтересованности средств массовой информации в пропаганде детского художественного творчества, лучших педагогических методик и технологий по обучению и приобщению детей к искусству;
- тиражированием средствами массовой информации музыкальной продукции низкого качества;
- отсутствием централизованного обеспечения ДШИ учебниками, учебно-методическими пособиями, хрестоматиями;
- ослабленными творческими и методическими связями между ДШИ, средними и высшими учебными заведениями, в том числе по причине ведомственной разобщенности;
- отсутствием развития различных форм детского музыкального творчества (хоров, оркестров, ансамблей).

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет ДШИ реализовывать:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств в целях повышения общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения, выявления одаренных детей, привлечения

наибольшего количества детей к творческой деятельности, формирования заинтересованной аудитории слушателей.

Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Таким образом, перед современной школой искусств встает ряд важнейших задач:

- сохранить базовые ценности классического художественного образования, его академизм, следование традициям;
- расширить возможности детской школы искусств за счет включения образовательных программ разных видов искусства, программ эстетического развития, прививая общеэстетические и специальные навыки;
- и при этом избежать единообразия, усредненности, схоластического, обезличенного, отчужденного стиля общения педагога с детьми.

В решении и первой и второй задачи в школе искусств накоплен значительный практический опыт формирования оптимальной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала личности обучающихся.

Исходя из анализа данных факторов, считаем, необходимым для развития образовательного процесса в современной школе искусств:

1. создать в образовательном пространстве школы непрерывную систему организованной жизнедеятельности ребенка с дошкольного возраста (4 лет) до 18 лет
2. обеспечить все необходимые предпосылки для самовыражения и самореализации ребенка, что наиболее полно возможно в рамках адаптивной модели школы;
3. создать педагогические условия для творческой самореализации личности учащихся, для выбора оптимальной среды обучения, индивидуальной траектории развития ребенка, образовательной программы и индивидуального учебного плана.

Адаптивная школа предполагает ориентацию на развитие личности, учёт целей, запросов, способностей каждого обучающегося и, по возможности, максимальное раскрытие творческого потенциала и самореализацию, персонализацию обучения.

Адаптивная школа предоставляет возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных

образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья); право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов, неформализованность содержания образования, вариативный характер оценки образовательных результатов; тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию; возможность на практике применить полученные знания и навыки.

Предлагая в адаптивной школе разнообразие видов искусств, образовательных программ внутри определенного вида искусства, разнообразие предметов по выбору в вариативной части учебных планов, мы предоставляем более широкие возможности для развития ребенка. Учитывая психофизиологические параметры обучающихся, сложность их внутреннего мира, органично соединяя социальное и личностное начала, а, также гибко реагируя на социокультурные изменения среды, школа будет стремиться к выявлению оптимальных педагогических условий для творческой самореализации личности обучающегося. Их создание в адаптивной школе предусматривает постановку и решение определенных задач, объективно стоящих перед педагогическим коллективом не только в зоне актуального, но и в зоне "ближайшего" развития учебного заведения.

IV. МИССИЯ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Стартовой площадкой для формирования адаптивной школы является следующие факторы:

- сложившиеся традиции в обучении, развитии и воспитании обучающихся в течение последних лет;
- хороший кадровый потенциал, обладающий необходимым уровнем преподавания и способный к поисковой творческой деятельности;
- достаточно высокий уровень подготовки выпускников школы;
- наличие положительного опыта в инновационных преобразованиях;
- достаточно высокий рейтинг школы в концертной и просветительской деятельности в районе и городе.

Главная идея, положенная в основу концепции – воспитание интеллектуальной, высоко нравственной, эстетически развитой личности ребенка, максимальное раскрытие его творческого потенциала, формирование ключевых компетентностей, развитие практической направленности образовательных программ.

Стратегическая цель – адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям обучающихся, различному уровню содержания обучения, условиям развития школы путем введения в учебно-воспитательный процесс новых методик обучения и воспитания, диагностики уровня усвоения знаний,

умений и навыков, уровня интеллектуального развития, создания условий для максимального раскрытия творческого потенциала педагога.

Миссия школы – развитие мотивации обучающихся к познанию, творчеству, труду и получение ими широкого социального опыта конструктивного и продуктивного взаимодействия через участие в различных формах творческой деятельности.

Цель программы развития – разработка и организация модели обучения на основе выявления индивидуальных возможностей и способностей обучающегося, разработка адаптивной модели школы.

Задачи:

- адаптировать учебный процесс к различному уровню содержания обучения, обеспечить получение дополнительного образования в области искусства каждому обучающемуся на максимально возможном качественном уровне в соответствии с индивидуальными возможностями, условиям развития школы;
- ввести в учебно-воспитательный процесс методики обучения и воспитания, учебные планы и программы для обучающихся с различными образовательными потребностями;
- ввести в учебный процесс разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся, мотивировать семьи и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях;
- создать условия для развития личности ребенка, воспитания у детей любви к искусству, содействовать применению полученных творческих навыков и знаний в жизни;
- разработать и внедрить механизмы, критерии и инструментарий для оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- воспитывать и развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявлять одаренных детей в области того или иного искусства и готовить их к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- обновить ресурсную и нормативную поддержку содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов;
- разработать и внедрить механизм эффективного контракта с педагогическими работниками;

- внедрить профессиональный стандарт педагога дополнительного образования.

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны ДШИ № 3 самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ

Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны ДШИ № 3 самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей)

обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой ДШИ № 3, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего
- профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление образовательным учреждением.

К особенностям организации образовательного процесса, прежде всего, относятся формы проведения занятий:

1. Индивидуальная форма. Учебные предметы – музыкальный инструмент, сольное пение, основы сочинения и композиция, чтение с листа.
2. Мелкогрупповая форма. Учебные предметы – ансамбли (малые составы от двух до шести участников), сольфеджио, музлитература, слушание музыки, ритмика, современная музыка, живопись, беседы об искусстве, рисунок, компьютерная графика, композиция станковая, декоративная композиция (от четырех до десяти человек).
3. Групповая форма. Учебные предметы – хор, оркестр, ансамбль (большие составы от 6 до 12 участников), гимнастика, классический танец, сценическое движение, сценическая речь
4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа учащихся - посещение концертов, выставок, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах.

Учебный план общеразвивающих программ в области искусства включает в себя три образовательные области примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – учебные предметы исполнительской подготовки и учебные предметы историко – теоретической подготовки в области музыкального искусства, учебные предметы художественно - творческой подготовки и учебные предметы историко – теоретической подготовки в области изобразительного искусства.

В свою очередь учебные предметы исполнительской и художественно – творческой подготовки представлены следующим образом:

- инструмент/музицирование (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка, флейта, ксилофон, саксофон, электрогитара, ударные инструменты, синтезатор);
- сольное пение (академический, народный, эстрадный вокал);
- вокальный, инструментальный ансамбль;
- музыкальные сцены и отрывки из опер, музыкальные сцены (праздники, обряды);
- ритмика/танец;
- основы изобразительной деятельности рисование;
- коллективное музицирование (хор, ансамбли, оркестр);
- рисунок;
- компьютерная графика;
- станковая композиция;
- декоративная композиция;
- классический танец; гимнастика;
- народный танец;

Учебные предметы историко – теоретической подготовки представлены следующим образом:

- сольфеджио;
- музыкальная литература;
- слушание музыки;
- сольфеджио и основы музыкальной грамоты;
- хоровой ансамбль и сольфеджио;
- беседы об искусстве.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия, направленные на реализацию индивидуальных образовательных запросов обучающихся и их родителей, развитие дополнительных навыков и умений, способствующих воспитанию творческой личности:

- инструментальный ансамбль (малые формы);
- вокальный ансамбль (малые формы);
- чтение с листа;
- основы композиции;
- второй музыкальный инструмент (в том числе синтезатор);

- чтение вокально-хоровых партитур;
- вокал;
- живопись;
- постановка концертных номеров;
- компьютерная графика.

Распределение часов на освоение учебных предметов вариативной части: 1 час в неделю. Обучающийся имеет право выбрать 1 предмет из общего количества предметов по выбору.

Предмет **основы композиции** способствует всестороннему развитию юного музыканта, особенно его творческого потенциала, помогают практически освоить средства музыкальной выразительности, музыкальную форму, запись музыкального текста.

Предмет **синтезатор** развивает навыки аранжировки, знакомит с оркестровкой музыкальных произведений.

Предмет **ансамбль** помогает получить навыки совместного музицирования, умения слышать партнера, корректировать свое исполнение.

Второй **музыкальный инструмент** дает возможность ознакомления с другими музыкальными инструментами. Учащимся народного, струнного, отделения обучение, например, на фортепиано помогает в освоении сольфеджио, а обучение на любом другом музыкальном инструменте дает возможность играть в составе разнородных ансамблей, оркестра русских народных инструментов.

Предмет **вокал** помогает развить голос, укрепить дыхание, исполнять музыкальные произведения, написанные для голоса – романсы, арии, песни;

Предмет **чтение с листа** помогает активизировать внимание, развивает аналитические свойства мышления, внутренний слух.

Предмет **живопись** помогает развить умение видеть и передавать цветовые отношения, изображать объекты предметного мира, человека, формирует знания разнообразных техник живописи и свойств живописных материалов.

Предмет **компьютерная графика** формирует знания возможностей различных графических программ, разнообразных приёмов работы, умение изображать объекты предметного мира, различные плоскостные и объёмные композиции пользуясь компьютерными программами.

Предмет **постановка концертных номеров** помогает развить танцевально-исполнительские способности обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения по предметам предметной области «Хореографическое исполнительство».

Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся,

формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

- коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, оркестр, ансамбль), ритмика, танец, основы изобразительной деятельности, рисунок, основы композиции направлены на формирование **коммуникативного и творческого потенциала**;
- музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, компьютерная графика направлены на формирования **эстетического потенциала**;
- сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа, беседы об искусстве для формирования **нравственного и познавательного потенциала**.

Начиная со 2 класса, возможен перевод обучающихся на другую образовательную программу. По итогам контрольных мероприятий промежуточной аттестации в конце 1 класса согласно рекомендациям аттестационной комиссии одни учащиеся продолжают обучение на общеразвивающих программах, другие переходят на предпрофессиональные программы. В индивидуальном плане учащегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка, что и является сутью адаптивной модели школы, реализуемой в ДШИ № 3 и прописанной в программе развития.

Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

В свою очередь музыкальное исполнительство в разных образовательных программах представлено следующим образом:

- специальность и чтение с листа;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс (ОП «Фортепиано»);
- хоровой класс;
- фортепиано (ОП «Народные инструменты», ОП «Струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Духовые и ударные инструменты»).

Предметная область теории и истории представлена следующим образом:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная);
- современная музыка (ОП «Инструменты эстрадного оркестра»)

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, что также соответствует основной идее адаптивной модели школы:

- ритмика;
- сочинение;
- чтение с листа;
- ансамбль;
- сольное пение;
- дополнительный музыкальный инструмент (в том числе синтезатор, фортепиано);
- оркестровый класс;
- коллективное музицирование (ансамбль).

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретению ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

VI. ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ.

Программа развития ДШИ № 3 предполагает инновационные преобразования, связанные с приоритетами развития школы и внедряемой моделью адаптивной школы.

Школа – живой организм, как устоявшаяся модель она не может быть завершена никогда, потому что стремится соответствовать жизненным коррективам.

В адаптивной модели предполагается индивидуально – дифференцированный подход к каждому обучающемуся, школа призвана помочь построить индивидуальную траекторию развития через разнообразие представленных образовательных программ. Необходимо отчетливо осознавать, что нет нужды и возможности без исключения всех обучающихся приводить к одинаковым результатам. В связи с этим должна быть обеспечена вариативность содержания, методов, форм, приемов обучения, всей образовательной среды

через введение новых курсов, применение авторских программ, методик, инновационных образовательных технологий.

В существующей деятельности школы можно выделить несколько направлений, которые требуют корректировки и модернизации:

Нормативно-правовое направление:

- укрепление в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ нормативно – правовой базы образовательной деятельности ДШИ № 3 (локальные акты, положения, коллективный договор);
- приведение в соответствие со стандартом педагога дополнительного образования детей и взрослых должностных инструкций, штатного расписания, трудовых договоров.

Административное направление:

- принятие комплекса мер, направленных на взаимодействие школы с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, на условиях договоров о сотрудничестве в части реализации программ школы, поиска одаренных детей;
- принятие комплекса мер, направленных на взаимодействие со средними и высшими учебными заведениями культуры для активизации творческих и методических связей;
- привлечение в штат педагогических кадров для реализации новых образовательных программ;
- обновление кадров за счет привлечения в штат молодых педагогов;
- внедрение эффективных механизмов контроля качества образовательной деятельности школы: разработка критериев качества образовательных программ, реализуемых школой, определение методов контроля качества, периодичности контрольных мероприятий;
- доработка сайта школы с функциями обратной связи с потребителями (внедрение практик анализа отзывов, размещения справочной, рекламной информации, публичных портфолио педагогов, распространение полиграфии на объектах социальной инфраструктуры и т. п.);
- установление системы оплаты труда на основе эффективного контракта.

Кадровый потенциал:

- доработка механизмов оценки качества деятельности педагогических работников в соответствии с положением об оплате труда;
- создание условий для творческой работы и роста профессионального мастерства педагогов через курсы повышения квалификации, через организацию методической работы в школе;
- введение в практику работы педагогического коллектива современных компьютерных и интерактивных технологий;

- продолжение внедрения системы материальной (надбавки, премии) мотивации за: прохождение добровольной аттестации педагогическими работниками школы, прохождение программы переподготовки и повышения квалификации в средних и высших образовательных учреждениях соответствующего профиля, участие в конкурсах, разработке авторских программ и т.п.);
- введение в действие стандарта педагога дополнительного образования и переподготовка и перееаттестация кадров.

Содержательное направление (обновление образовательного процесса):

- проектирование совместно с обучающимся и их родителями (законными представителями) индивидуальных образовательных маршрутов освоения дополнительных общеобразовательных программ
- разработка критериев и основ деятельности по данным программам (учебные планы, программно - методическое оснащение учебного процесса, фонды оценочных средств и критерии оценки);
- общеразвивающие образовательные программы сделать зоной эксперимента, пространством освоения новых практик, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- расширение перечня и реализация общеразвивающих общеобразовательных программ через сетевое взаимодействие;
- расширение перечня учебных предметов: дизайн, анимация, современный танец, современная музыка, МХК, импровизация;
- внедрение дистанционного обучения по направлениям – инструментальное исполнительство (гитара), компьютерный дизайн;
- разработка учебно - методических пособий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- организация преемственности в ступенях: дошколенок – основное школьное образование – профессионально – ориентированное обучение, что соответствует адаптивной модели школы;
- организация преемственности в образовательных программах: общеразвивающих и предпрофессиональных, отработка механизмов перехода с одной идентичной программы на другую, что соответствует адаптивной модели школы;
- привлечение обучающихся к конкурсам, олимпиадам, выставкам, индивидуальная работа с одаренными детьми, консультирование преподавателей Вузов;
- повышение психолого-педагогических знаний родителей через открытые уроки, групповые мероприятия, индивидуальные консультации, тематические родительские собрания;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через:

- систему родительских собраний, класс – концертов, посещение театров, музеев, концертов отделений и школы, систему СГО;
- помощь в укреплении материально-технической базы;
- участие родителей в управлении школой, создание нового по функциям совета школы.

Материально-техническая база:

- оснащение учебных кабинетов современным оборудованием, дидактическими материалами, пособиями, интерактивными средствами.

Ожидаемый результат

1. Повышение качества образования, формирование у обучающихся личностных мотивационных механизмов обучения, формирование опыта реализации полученных знаний, умений и навыков через творческую, сценическую деятельность, востребованность реализуемых образовательных программ.
2. Создание системы профессиональной ориентации обучающихся в сфере музыкального, художественного, хореографического творчества, формирование готовности к продолжению специального образования.
3. Освоение, внедрение и использование инновационных педагогических технологий для совершенствования содержания, организационных форм, методов обучения детей с учетом их возраста, особенностей социокультурного окружения.
4. Реализация в образовательном процессе учебных планов и программ разного уровня и направленности, отвечающих запросам различных категорий детей и их родителей, включения разнообразных предметов по выбору, возможность свободного выбора обучающимися направления, профиля программы и времени ее освоения.
5. Формирование и внедрение учебно – методических комплексов по образовательным программам, реализуемым в школе, позволяющих создать единое образовательное пространство и регулирующих взаимосвязь предметов и оправданный переход на любую из программ.
6. Внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности, разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана, включение родителей в систему мониторинга.
7. Привлечение высокопрофессиональных педагогических кадров, способных сочетать теоретическое и практическое профессиональное обучение на основе собственного сценического, профессионального и художественного опыта, формирование педагогического коллектива, его взглядов и концепций в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования, создание системы наставничества и курирования молодых преподавателей.

8. Участие преподавательского состава в переподготовке и повышении квалификации, участие в профессиональных конкурсах различных уровней.
9. Соответствие педагогического персонала профессиональному стандарту педагога дополнительного образования.
10. Организация тематических семинаров, конференций, педагогических чтений на базе школы, проведение мастер-классов ведущими музыкантами – педагогами города, региона, страны.
11. Технологическое оснащение учебного и воспитательного процессов; - информационное обеспечение деятельности школы, обеспечение работы сайта школы.
12. Своевременное проведение профилактических и ремонтных работ по поддержанию здания, обновление музыкальных инструментов, приобретение учебного оборудования, обновление фонда учебной литературы, аудио, DVD, CD дисков с учебным материалом.
13. Создание совместных творческих проектов, вовлечение в просветительскую деятельность обучающихся и преподавателей школы через участие в концертах для населения города и района, проведение городского конкурса исполнителей на народных инструментах, проведение значимых культурных акций совместно с другими музыкально - образовательными учреждениями и организациями; - организация концертных выступлений известных деятелей культуры города на базе школы.
14. Усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы через создание новой структуры совета школы с привлечением обучающихся и их родителей (Законных представителей).

VII. УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Система управления Программой предполагает формирование механизмов для поддержания процесса саморазвития адаптивной модели школы в системе дополнительного образования.

7.1. Структура управления Программой состоит из следующих основных элементов:

- Ежегодная общешкольная конференция по Программе развития;
- Инициативная группа Программы развития;
- Совет школы;
- Методический совет;
- Педагогический совет.

| № п/п | Организационные формы в управлении Программой | Функции в управлении |
|----------|---|--|
| 1 | Ежегодная общешкольная конференция по программе развития. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение стратегической политики школы (ориентиров развития). 2. Выявление образовательных потребностей обучающихся и преподавателей на ближайшую и среднесрочную перспективу. 3. Экспертная оценка эффективности текущих преобразований. 4. Уточнение компетенции и разграничения полномочий структурных подразделений в управлении развитием школы. 5. Утверждение механизмов профессионального и общественного контроля над развитием образовательной ситуации в школе. |
| 2 | Инициативная группа Программы развития | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содействие становлению стратегической направленности в деятельности школы. 2. Содействие развитию управленческих навыков у членов администрации, руководителей структурных подразделений, проектов и программ. 3. Формирование финансовой, экономической, правовой и управленческой компетентности у сотрудников, имеющих влияние на развитие образовательной ситуации школы. 4. Анализ состояния школы, доработка Концепции |

| | | |
|---|----------------------|---|
| | | <p>и Программы развития.</p> <p>5. Организация и проведение методических и практических мероприятий, связанных с реализацией Программы развития школы.</p> <p>6. Проведение экспертизы качества программных мероприятий.</p> <p>7. Участие в разработке нормативных документов, касающихся развития школы.</p> |
| 3 | Совет школы | <p>1. Решение финансовых вопросов, главным образом касающихся части внебюджетных средств, расходуемых на Программу развития.</p> <p>2. Поиск заинтересованных в реализации Программы партнеров среди государственных и коммерческих структур.</p> <p>3. Проведение экспертизы качества программных мероприятий.</p> <p>4. Оказание материально-технической, финансовой, организационной и иной поддержки социально-культурным инициативам, проектам и программам.</p> |
| 4 | Методический совет | <p>1. Консолидация усилий и организация взаимодействия между различными структурными подразделениями, проектами и программами.</p> <p>2. Координация межструктурных образовательных и социально-культурных инициатив.</p> <p>3. Экспертиза направленности и содержания социально-культурных и образовательных программ, реализуемых в школе.</p> |
| 5 | Педагогический совет | <p>1. Участие в разработке нормативно-правовой документации по вопросам развития школы.</p> <p>2. Участие в разрешении социальных и профессиональных конфликтов.</p> <p>3. Оказание информационной и интеллектуальной поддержки социально-культурным инициативам, проектам и программам.</p> <p>4. Участие в разработке программно – методического оснащения образовательного процесса.</p> |

Непосредственное руководство реализацией Программы осуществляет администрация школы.

7.2. Риски и способы их минимизации

| Риски | Способы их минимизации |
|--|---|
| Изменение образовательной модели школы в связи с изменением образовательных потребностей обучающихся и их семей. | Развитие системы социального партнерства (обновление системы предпрофессиональной подготовки, внедрение и разработка методического сопровождения сетевого и дистанционного обучения) |
| Непонимание части родительской общественности стратегических целей развития школы. Пассивность педагогической общественности по отношению к заявленным направлениям сетевого взаимодействия | Повышение степени открытости образовательного учреждения, освещение деятельности администрации и педагогического коллектива на конференции, в СМИ, на сайте школы в форме публичного отчета |
| Старение педагогического коллектива | Индивидуальное сопровождение выпускников школы, обучающихся в педагогических Ссузах и ВУЗах. Создание комфортных условий для молодых специалистов |
| Оптимизация, введение нормативного финансирования | Оптимизация учебных планов, организация образовательного процесса с привлечением средств благотворителей |
| Не соответствие уровня компетенций и образования преподавателей содержанию трудовых функций и требованию профстандарта | Программы персонифицированного повышения квалификации, переподготовка кадров. |

7.3. Финансовый механизм

Школа реализует Программу развития образованной модели как адаптивной в системе дополнительного образования для детей с различным уровнем способностей, возможностей, запросов по различным областям искусства и сроков обучения по выбранным образовательным программам. В том числе через сетевое взаимодействие и дистанционное обучение, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направления сетевого взаимодействия – реализация общеразвивающей программы в области хореографического, театрального, хорового искусства, изобразительное искусство для слабо слышащих обучающихся.

Информационное, программно – методическое сопровождение инновационных сетевых площадок.

Направления дистанционного обучения – компьютерный дизайн, инструментальное исполнительство (видео – уроки по классу гитары, ударных инструментов и т.д.)

Школа планирует модернизировать мультимедийное оборудование и приобрести новый интерактивный класс для проведения учебных занятий, занятий по дистанционному обучению.

С этой целью необходимо укрепить и модернизировать материально-техническую учебную базу, в том числе приобрести современные средства ИКТ и мультимедийное оборудование, интерактивные доски.

Предполагаемые расходы на реализацию программы развития:

| Наименование расхода | Наименование |
|---|--|
| Модернизация материально-технической учебной базы | 2 Интерактивные система Smart Board660 i (156.5*117.2) |
| | Ноутбук (беспроводной) |
| | Цветной цифро-принтер |
| | Цифровая видеокамера |
| | Стул ученический |
| | Шкаф для учебных пособий |
| Повышение квалификации и переподготовки педагогических работников | Расходы, связанные с повышением квалификации в инновационных технологиях педагогических работников школы |
| Участие в творческих проектах (конкурсах, фестивалях, выставках и т.д.) | Расходы, связанные с участием обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках и т.д. |

VIII. ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

| Этапы | Цели и задачи по этапам | Содержание деятельности | Предполагаемый результат |
|---|---|---|--|
| <p>Подготовительный этап 2016 – июнь 2017 уч.г.</p> | <p>1. Приведение в соответствие с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ; нормативно – правовой базы ДШИ № 3(устав, локальные акты, положения, коллективный договор);</p> <p>2. Удовлетворение потребностей детей в дополнительном образовании в области искусства.</p> <p>3. Обеспечение необходимых условий творчества, личностного развития и профессионального самоопределения.</p> <p>4. Содействие преподавателям школы в овладении новыми педагогическими технологиями, вовлечение преподавателей в</p> | <p>1. Изучение нормативных документов по модернизации образования.</p> <p>2. Доработка локальных актов школы в соответствии с изменениями, внесенными в устав, в образовательную программу школы.</p> <p>3. Приведение в соответствие со стандартом педагога дополнительного образования должностных инструкций, трудовых договоров, системы оплаты труда.</p> <p>4. Изучение образовательных потребностей обучающихся и их родителей, подготовка новых учебных планов.</p> <p>5. Завершение обучения по дополнительным программам художественно – эстетической направленности.</p> <p>6. Доработка программно-методического и дидактического обеспечения учебного плана ДПОП и ДООП, реализуемым в школе, их</p> | <p>1. Сформированный контингент ДПОП «Хоровое пение». ДПОП «Духовые и ударные инструменты». ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра», ДООП «Хореографическое искусство», ДООП «Изобразительное искусство»</p> <p>2. Утверждение и апробирование в учебной практике новых учебных планов.</p> <p>3. Утверждение и апробирование в учебной практике рабочих программ новых учебных предметов.</p> <p>4. Апробирование и корректировка в учебной практике системы критериев и фондов оценочных средств, позволяющих адекватно отследить изменения в</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>инновационную деятельность.</p> <p>5. Обеспечение тесной связи приобретаемых обучающимися знаний, умений, навыков с практикой концертно-просветительской деятельности.</p> <p>6. Обеспечение информационной открытости школы.</p> <p>7. Укрепление материально-технической базы школы.</p> <p>8. Создание системы сетевого взаимодействия.</p> | <p>рецензирование.</p> <p>7. Формирование фондов оценочных средств по ДПОП и ДООП, реализуемым в школе.</p> <p>8. Включение преподавателей школы в инновационную деятельность, в работу по освоению новых педагогических технологий, в том числе ИКТ.</p> <p>9. Вовлечение большего количества обучающихся в участие в конкурсах, фестивалях, НОУ, концертных мероприятиях района и города.</p> <p>10. Доработка сайта школы с функциями обратной связи с потребителями.</p> <p>11. Выстраивание модели сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями (общеобразовательными школами, творческими вузами).</p> <p>12. Подготовка к переходу на профстандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>13. Подготовка к открытию образовательной программы для</p> | <p>формировании учебных умений и навыков по ДПОП и ДООП.</p> <p>5. Разработка мультимедиа сопровождения к предметам художественно – теоретического цикла (слушание музыки, современная музыка, мировая художественная культура, история искусств).</p> <p>6. Работа над усовершенствованием сайта школы.</p> <p>7. Реализация ДООП в рамках сетевого взаимодействия: хореографическое искусство.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | детей с ограниченными возможностями здоровья. | |
| Основной этап реализации программы Август 2017-2020 уч.г. | <p>1. Нормативное закрепление образовательной политики школы в форме образовательной программы адаптивной школы.</p> <p>2. Обеспечение экономических, организационных и программно – целевых основ образовательного процесса, а также правовых, социальных и экономических гарантий функционирования и сбалансированного устойчивого развития школы.</p> <p>3. Создание единого образовательного пространства в школе.</p> <p>4. Управление качеством художественно – эстетического образования на основе психолого- педагогических исследований развития творческой индивидуальности учащихся.</p> | <p>1.Нормативное закрепление реализуемых общеразвивающих образовательных программ через сетевое взаимодействие: хореографическое, театральное, хоровое искусство, изобразительное искусство для слабослышащих обучающихся.</p> <p>а. Расширение перечня учебных предметов: дизайн, анимация, современный танец, мультимедиа-арт, современная музыка.</p> <p>2. Открытие ДПОП «Живопись».</p> <p>3. Введение новых учебных планов и программно - методического оснащения учебного процесса: ДПОП «Живопись», ДООП «Театральное искусство», ДООП «Изобразительное искусство» для слабослышащих обучающихся.</p> <p>4. Доработка механизмов оценки качества деятельности педагогических работников в соответствии с положением об оплате труда.</p> | <p>1. Реализация ДООП в рамках сетевого взаимодействия, сформированный контингент по ОП.</p> <p>2. Повышение качества образования, формирование у обучающихся личностных мотивационных механизмов обучения, формирование опыта реализации полученных знаний, умений и навыков через творческую, сценическую деятельность, востребованность реализуемых образовательных программ.</p> <p>3. Создание системы профессиональной ориентации обучающихся в сфере музыкального, художественного, хореографического творчества, формирование</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>5. Создание условий для творческой работы и роста профессионального мастерства педагогов через курсы повышения квалификации, через организацию методической работы в школе;</p> <p>6. Совершенствование системы стимулирования труда педагогов.</p> | <p>5. Введение в практику работы педагогического коллектива современных компьютерных технологий.</p> <p>6. Введение в действие стандарта педагога дополнительного образования.</p> <p>7. Организация тематических семинаров, конференций, педагогических чтений на базе школы, проведение мастер-классов ведущими музыкантами – педагогами города, региона, страны.</p> | <p>готовности к продолжению специального образования.</p> <p>4. Формирование и внедрение учебно – методических комплексов по образовательным программам, реализуемым в школе, позволяющих создать единое образовательное пространство и регулирующих взаимосвязь предметов и оправданный переход на любую из программ.</p> <p>5. Внедрение системы мониторинга образовательных результатов в сферу педагогической деятельности, разработка показателей оценки текущих и итоговых достижений обучающихся по разным направлениям учебного плана, включение родителей в систему</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | мониторинга. |
| Подведение итогов и корректировка программы 2020-2021 уч. г. | <p>1. Экспертная оценка результатов реализации программы развития.</p> <p>2. Обобщение опыта и определение перспектив и путей дальнейшего развития школы.</p> | <p>1. Анализ реализации программы развития школы.</p> <p>2. Формирование банка данных и обобщение передового опыта в методическом кабинете школы.</p> <p>3. Научно – практические ежегодные конференции по реализации программы развития.</p> <p>4. Разработка программы развития школы до 2026 года.</p> | <p>1. Достижение выпускниками уровня образования, предоставляющего необходимую основу для полноценного развития личности и возможности предоставления продолжения образования в профессиональной сфере по желанию.</p> <p>2. Усиление общественного участия в улучшении состояния и развития образовательной деятельности школы через создание новой структуры совета школы с привлечением обучающихся и их родителей (Законных представителей).</p> |

IX. СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Показателями эффективности реализации Программы развития являются:

- Сохранение контингента обучающихся, преодоление тенденции сокращения контингента;
- Авторитет школы у детей, родителей, населения, конкурентоспособность;
- Практическое взаимодействие различных социальных институтов;
- Обеспечение психологической комфортности в школе;
- Применение инновационных и информационных технологий в учебно-воспитательном процессе школы;
- Стабильный и сплоченный коллектив;
- Соответствие материально-технической базы современным требованиям;
- Привлечение внебюджетных средств для улучшения материально-технической базы школы;
- Соответствие нормативно-правовой, учебно – методической базы условиям, обеспечивающим развитие школы;
- Увеличение количества образовательных программ, учитывающих образовательные потребности и индивидуальные особенности обучающихся;
- Эффективность управления образовательным процессом.

X. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА КАК ГЛАВНЫЙ ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР В УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

Выстраивая предвосхищаемый образ выпускника школы, исходим из того, что он представляет собой динамическую систему, которая постоянно изменяется, самосовершенствуется, наполняясь новым содержанием. А значит, образ выпускника – это не конечный результат, не итог в развитии личности, а тот уровень, развитию и становлению которого должна максимально способствовать школа.

Выпускник школы: личность компетентная, мобильная, способная к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности в условиях современного общества.

Обучающиеся, завершившие обучение на ступени дошкольного образования, должны:

- освоить выбранную образовательную программу по предметам учебного плана, овладеть простейшими навыками учебной деятельности, культурой поведения в социуме.

Обучающиеся, получившие образование на второй – школьной ступени, должны:

- освоить учебный материал по всем предметам учебного плана выбранной образовательной программы;
- приобрести необходимые знания и навыки жизни в обществе, овладеть средствами коммуникации, уметь проявлять творческие навыки;
- знать свои гражданские права и уметь их реализовывать, уважать свое и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- уметь осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, контролировать и анализировать их;
- иметь способность к жизненному самоопределению и самореализации (при желании готов к формам и методам обучения, применяемым в учреждениях высшего профессионального образования).

Выпускник нашей школы должен обладать следующими качествами:

- духовность, гуманистическая направленность, толерантность;
- мобильность, самостоятельность в принятии решений, ответственность, способность к сознательному выбору;
- коммуникабельность, социальная активность, умение сотрудничать;
- созидательность и конструктивность мышления.

Таким образом, развитие школы ориентируется на построение такого адаптивного образовательного пространства, которое максимально будет способствовать становлению выпускника как духовно раскрепощенного, свободного человека, с богатым творческим потенциалом, способного к независимости суждений, к самоопределению в обществе, ответственного за свои поступки, стремящегося к правде, добру, красоте через взаимодействие с субъектами внешней среды.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Грибенюкова Е. Адаптивная школа: Цель – самореализация учащегося // Директор школы: (экспресс – опыт) . – 2000 . - № 1 . – С. 13-19/
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р
3. Концепция развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ Москва
4. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14.12.2015 г. № 09-3564;
5. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств : в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва : Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.
6. Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. № 1008 Москва.
7. Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;
8. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств от 19.11.2013 г. № 191-01Москва
9. Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств (по видам искусства) от 11.01.2013
10. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 4 июля 2014 г. N 41 Москва.
11. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва
12. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ Москва.
13. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе . – М. : Центр «Педагогический поиск», 2001 г.
14. Ямбург Е. Педагогика, психология, дефектология и медицина в модели адаптивной школы // Народное образование . – 2002 . - № 1 . – С. 79-85